Schmidt Contemporary

Ein Projekt des Lette Verein Berlin in Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart Berlin

Pressebilder für die Ausstellung im Rahmen des Festivals Fotografischer Bilder Regensburg 2023

Allegra Kortlang
b2020

Frank Schumacher
Gegenwart mono

Lucia Jost
FREI-HEIT?

Juan Camilo Roa
Antort auf „Berlin nach 45"

Katrin Theissen
this is not the paradise they told us
we would live in

Frauke Joana
Ares

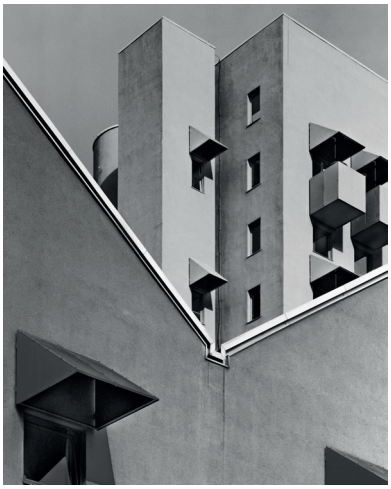
Schmidt Contemporary

Ein Projekt des Lette Verein Berlin in Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart Berlin

Pressebilder für die Ausstellung im Rahmen des Festivals Fotografischer Bilder Regensburg 2023

Marlene Burz
Aufrüsten

Max Nieberding
Haltung & Kommunikation



Simon Eichmann
Antwort auf Berlin Kreuzberg

SCHMIDT CONTEMPORARY

Michael Schmidts Fotografien sind ihrer Zeit verhaftet und zugleich voll mit aktuellen Bezügen. Im Rahmen der Michael Schmidt Retrospektive - Fotografien 1965–2014 - im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin (23.08.2020 bis 17.01.2021) haben fünfzehn Studierende des Ausbildungsganges Fotografie des Lette Verein Berlin in der Auseinandersetzung mit Michael Schmidts fotografischer Praxis eigene Konzepte und fotografische Serien entwickelt, deren Bildästhetik und Bildinhalte unmittelbar auf unsere aktuelle politische und gesellschaftliche Situation verweisen.

Die unterschiedlichen Antworten auf Schmidts Arbeiten machen es somit auch möglich, Michael Schmidts fotografisches Werk gleichsam mit neuen Augen zu sehen. Die Zeitung Schmidt Contemporary ist als prinzipielle Offenheit von Verknüpfungen angelegt. Die einzelnen Bildsequenzen kommunizieren miteinander wie auch mit Schmidts fotografischem Oeuvre, ohne sich ihren Eigensinn abzusprechen. So setzt der Rhythmus der Seitenabfolgen weitere Betrachtungsebenen in Gang, die ganz im Schmidt'schen Sinne des Büchermachens mal seriell, mal kinematografisch, mal patternartig und immer wieder augenblickshaft erneuernd wirken.

Als weiteres Projekt wurden die Arbeiten vom 24.01.2021 bis 16.05.2021 im SOX in Berlin Kreuzberg, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Archiv Michael Schmidt, als großformatige, hinterleuchtete Fotografien in einer wöchentlich wechselnden Ausstellungsreihe gezeigt. Die Weiterführung des Projekts hinein und zurück in den öffentlichen Raum erfüllte auf diese Weise eine Aufgabe, die Michael Schmidt der Fotografie zusprach. https://www.sox-berlin.com/fotografinnen-lette-verein-berlin/

Beim Festival Fotografischer Bilder Regensburg zeigt jede*r Fotograf*in zwei Bilder in einem Format von jeweils 50 x 60 Zentimetern. Alle Bilder werden in einer umlaufenden Reihe gezeigt und nehmen mit dieser Präsentationsform Bezug zu Schmidts Werkgruppe Einheit/Unity. Diese Zeigung inkludiert eine gewisse Radikalität, da die Bilder aufgrund des Formats des Rahmens gegenüber dem ursprünglichen Bildformat beschnitten wurden.

Teilnehmende Fotograf*innen:
Juan Camilo Roa; Shirin Esione; Simon Eichmann; Marlene Burz; Allegra Kortlang; Lucia Jost; Frauke Joana; Max Nieberding; Katrin Theissen; Frank Schumacher