



DAIDO MORIYAMA: THE PAST IS ALWAYS NEW, THE FUTURE IS ALWAYS NOSTALGIC

Gen Iwata • 2021 • JAP • 110 Min • FSK 0

Die Vergangenheit ist immer neu, die Zukunft ist immer nostalgisch. Der Fotograf Daido Moriyama, 81, ist immer noch als Künstler tätig. Er ist wahr-

scheinlich die prominenteste und letzte charismatische Figur in der Welt der Fotografie. Er erhielt weltweit zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Infinity Award für sein Lebenswerk vom Internationalen Zentrum für Fotografie in New York (2012). In 2019 wurde er mit dem Internationalen Preis für Fotografie der Hasselblad Foundation ausgezeichnet. Daido Moriyama transzendiert nonchalant Kunst, Mode und Design. Dieses intime Portrait begleitet zwei Männer, ein Graphiker und ein Verleger, über ein Jahr lang, die sich zur Aufgabe gemacht haben den Schaffensprozess Moriyamas einzufangen. Am Ende entsteht ein Bildband. (Rapideye)

Mo. 27.11.2023, 20:00 Uhr



ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

Laura Poitras • 2022 • USA • 107 Min • FSK 16

Die Amerikanische Fotografin Nan Goldin ist ein Star in der modernen Kunstwelt. Verwurzt in der New Yorker No-Wave-Underground-Bewegung, hat sie die Kunst der Fotografie revolutioniert. Mit ihrem herausragenden Gespür den richtigen Moment einzufangen und ihrem politischen Blick durch die Kamera hat sie die Definition von

Gender und Normalität stets in Frage gestellt. Ihre Fotografien widmen sich Themen wie Sexualität, Sucht und Tod. Sie sind von schonungsloser Direktheit, großer Intimität und Vielschichtigkeit. Nach einer Operation wird Goldin ein starkes Schmerzmittel verschrieben. Sie wird abhängig, schafft aber im Gegensatz zu unzähligen Anderen den Ausstieg. Seither kämpft sie unermüdlich als Aktivistin gegen die Pharmadynastie Sackler, die hauptverantwortlich für die weltweite Opioid-Krise ist. Doch die Milliardärsfamilie gehört auch zu den weltweit größten Kunstmäzenen, auf die nicht zuletzt auch Künstler*innen wie Goldin selbst angewiesen sind. Mit mutigen Aktionen zwingt Nan Goldin große Museen wie den Louvre, die Tate, das Guggenheim und das Met, ihren Standpunkt zu überdenken und sich von den Sacklers zu distanzieren (Studiocanal)

Di. 28.11.2023, 20:00 Uhr

Impressum

Herausgeber: Festival Fotografischer Bilder e.V., Kumpfmühler Str. 47, 93051 Regensburg, Germany
Gestaltung: Martin Rosner und Andy Scholz

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH, Mühlbachstr. 7, 71522 Backnang
Ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.
Filmstills: Verleih
Titelbild: Susanne Suttner, Regensburg/Deutscher Fotobuchpreis

INTERNATIONALES FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER

FILMREIHE »FOTOGRAFISCHE BILDER«

24.11. BIS 28.11.2023

film Galerie
KINO IM LEEREN BEUTEL

In Kooperation mit dem Arbeitskreis Film Regensburg e. V.
und der FilmGalerie Kino im Leeren Beutel

AKF
ARBEITSKREIS FILM REGENSBURG E.V.

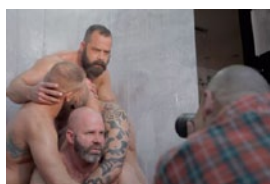
STADT
REGENSBURG

Kulturfonds Bayern
Kunst

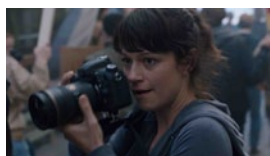
FOTOGRAFIE IM KURZFILM 24.11.2023

Die Internationale Kurzfilmwoche Regensburg präsentiert ein Kurzfilmprogramm, das sich inhaltlich wie technisch mit Fotografie auseinandersetzt. Zu sehen sein werden fünf Spielfilme und Dokumentationen. Mal auf politischer Ebene, mal im familiären Umfeld stellen sie eindrucksvoll dar, welche Rolle die Fotografie in unserem alltäglichen Leben spielt.

FilmGalerie Kino im Leeren Beutel
Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg
KARTEN (7,- €/6,- € ermäßigt) unter www.filmgalerie.de oder an der Abendkasse



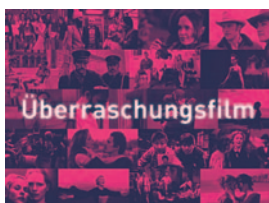
THROUGH THE LENS OF INKEDKENNY
Denize Galiao & Marie Elisa Scheidt · 2012 · Kanada · 17 Min · OV mit engl UT



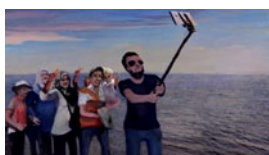
ISTINA // WAHRHEIT
Tamara Denić · 2023 · Deutschland · 28 Min · OV mit engl UT



PIX
Sophie Linnenbaum · 2017 · Deutschland · 8 Min · OV



ÜBERRASCHUNGSFILM
Ein dokumentarischer Kurzfilm aus Fotomaterial. Titel geheim. Lassen Sie sich überraschen!
Deutschland // Mexiko · 2023 · 23 Min · OV mit engl UT



SELFIES
Claudius Gentinetta · 2018 · Schweiz · 4 Min · ohne Dialog

Laufzeit komplett: 80 Minuten. Länder: international, Jahre: 2012–2023

Fr. 24.11.2023, 20:00 Uhr

FILMREIHE »FOTOGRAFISCHE BILDER« 26.11.–28.11.2023

Welche Filme faszinieren und inspirieren Menschen, die mit Fotografie arbeiten?

Exklusiv im Rahmen des INTERNATIONALEN FESTIVALS FOTOGRAFISCHER BILDER und in Kooperation mit dem Arbeitskreis Film Regensburg e. V. und der FilmGalerie Kino im Leeren Beutel zeigen wir in diesem Jahr drei ausgewählte Filme.

Tauchen Sie ein in inspirierende Filme von und für Fotoschaffende und über fotografische Bilder.

FilmGalerie Kino im Leeren Beutel
Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg
KARTEN (7,- €/6,- € ermäßigt) unter www.filmgalerie.de oder an der Abendkasse



FINDING VIVIAN MAIER

John Maloof, Charlie Siskel · 2014 · USA · 88 Min · FSK o

Vivian Maier lebte als Nanny in Chicago und New York. Sie galt als exzentrische Frau, die nie ohne ihre Kamera das Haus verlies. Mit den in ihre Obhut gegebenen Kindern unternahm sie Streifzüge auch in die Teile der Stadt, in der die weniger Privilegierten lebten. Zahlreiche Fotos zeigen

Menschen in einem zufälligen, aber höchst berührenden Moment. Neben der überwältigenden Anzahl von Fotos, die der Regisseur John Maloof zufällig bei einer Versteigerung entdeckte, hinterließ Vivian Maier ihre Filme und eine große Anzahl an Zeitungsausschnitten. Die Person Vivian Maier bleibt ein Geheimnis.

John Maloof und Charlie Siskel zeichnen das Porträt dieser Frau, zeigen ihre Fotos und Filme. Dem Mensch Vivian Maier versuchen sie durch Interviews mit ihren ehemaligen Kindern und Auftraggebern näher zu kommen. FINDING VIVIAN MAIER ist die spannende Spurensuche im Leben einer Frau, die ihre Umwelt und sich selbst in bewegenden Momenten auf ihren Fotos festhielt – selbst aber keine Spuren hinterließ. (Filmwelt)

So. 26.11.2023, 20:30 Uhr



Weitere Infos und Trailer zu den Filmen unter:
festival-fotografischer-bilder.de/festival-2023/rahmenprogramm-2023/